



PORTFOLIO

INDICE

- profilo dello studio
- premi speciali
- schede progetti
- incarichi professionali
- concorsi di architettura
- gare con affidamenti di incarico
- esposizioni di architettura
- progetti pubblicati
- pubblicazioni
- esperienze didattiche e scientifiche
- convegni ad invito

Lo studio **MADE** associati opera nel campo dell'architettura e del paesaggio indagando a varie scale operazioni di trasformazione controllata, progettando e realizzando edifici pubblici e privati, scuole, residenze, spazi pubblici, parchi e giardini, e lavorando attraverso studi urbanistici e masterplan a progetti per il ridisegno di salvaguardia ed evoluzione di vaste aree sensibili.

Ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali ottenendo numerosi premi. I lavori dello studio sono stati più volte esposti in mostre e pubblicati in riviste italiane e internazionali. Michela De Poli e Adriano Marangon sono stati visiting professor e la loro attività include conferenze, seminari e workshop all'interno del contesto universitario europeo.

michela de poli

nata a Treviso il 03.04.1965

_architetto laureata con il massimo dei voti all'università iuav di venezia nel 1991

_specializzazione all'International Course Landscape Planning and Design alla Wageningen Agricultural University (Olanda)

_dal 2005 al 2009 professore a contratto in Urbanistica alla Specialistica in Architettura del Paesaggio _ Università IUAV di Venezia - dal 2009 ad oggi professore a contratto in Paesaggio alla Specialistica in Architettura del Paesaggio _ Università IUAV di Venezia

_iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso al n°953 dal 04.03.1992

_iscritta AIAPP - Associazione Italiana Architettura del Pesaggio al n°613

_componente esperto del Comitato Tecnico per il Paesaggio nominato dal Direttore Regionale MiBACT per il Veneto

Consulente e progettista di Enti pubblici e privati per la progettazione paesaggistica e ambientale

Coordinatore di concorsi di progettazione iscritta nell'elenco di esperti in materia di organizzazione e coordinamento dei concorsi, Consiglio degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

adriano marangon

nato a Treviso il 28.03.1964

_architetto laureato con il massimo dei voti all'università iuav di venezia 1991

_specializzazione al Corso di perfezionamento in Disegno Industriale – IUAV

_ha partecipato nel 2006 all'International Workshop Qualità Urbanistica delle Aree Produttive (Q.U.A.P.) – Conegliano (Tv) Provincia di Treviso, Unindustria Treviso, IUAV

_iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso al n°980 dal 22.10.1992

Consulente e progettista di amministrazioni, enti pubblici, fondazioni private per studi, piani e progetti di trasformazioni urbane e territoriali, edifici e spazi aperti, ha maturato esperienze anche nel campo della Direzione Lavori.

PROFILO

PREMI SPECIALI E SELEZIONI

Premio di Architettura Città di Oderzo 7° edizione 2003

Menzione Speciale al Premio Europeo di Architettura "L. Cosenza", Napoli 2004

Sezione internazionale: le migliori 30 opere Premio "Barbara Capocchin", Padova 2005

Menzione Speciale al Premio per l'urbanistica e la Pianificazione Territoriale "L. Piccinato" 2004

Selezione Premio per l'urbanistica e la Pianificazione Territoriale "L. Piccinato" 2007

Selezione nazionale la casa collettiva, opere realizzate 1995-2007, Edizioni Siz, Verona 2008

Premio Festival delle Città Impresa, sezione "progetti-progettisti-programmi" Premio per il Paesaggio, 25 aprile 2010 _ Vittorio Veneto (Tv): Premio Festival delle Città Impresa, sezione "progetti-progettisti-programmi" 2010. PREMIO PER IL PAESAGGIO. Motivazione: "Per i lavori di progettazione del paesaggio che hanno posto grande attenzione alla tutela e al rispetto del territorio dimostrando come questi possano e debbano essere coniugati con l'innovazione e la ricerca" (MADE associati architetto Michela De Poli e architetto Adriano Marangon).

- Selezione al EU MIES AWARD 2017. <u>Premio dell'Unione Europea per l'Architettura Contemporanea 2017</u>
- Honorable Mention sezione Veneto _ Premio Internazionale di Architettura "Barbara Cappochin" 2017
- Selezione XVI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, PADIGLIONE ARCIPELAGO ITALIA, 2018
- Finalisti Premio Rigenera 2020 Festival dell'Architettura, Progetto dell'OAPPC di Reggio Emilia
- Premio In/Architettura Veneto 2020 Premio sezione Rigenerazione urbana

PREMI SPECIALI



Rimini

Definizione delle linee di indirizzo progettuali e di controllo della progettazione relativa a "Instrastruttura verde urbana per il Parco del Mare"

2017 in corso

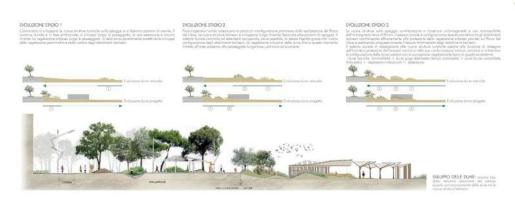
Masterplan

Committente: Comune di Rimini

RTP: Miralles Tagliabue EMBT s.l.p., Massarente architettura srl, Abacus srl,

MADE associati e Marcello Mamoli

Ruolo svolto: progettazione paesaggistica Importo stimato dell'opera: € 110.025.110,55



L PARCO DEL MARE DI RIMINI MARE, MASSAPENTE APCHITETTI IPA, ARACI ISMADE ASSOCIATIPPOE APCH MARCEILO MAMOU

Allegato 1.7.128 - Evoluzione dell'estensione delle dune









Cantina Pizzolato _ La Cantina dalle radici BIO

2014-2016

Progetto: MADE associati _ Treviso

Architetti Adriano Marangon e Michela De Poli

Coll. arch. Francesco Faggian

Ditta Esecutrice Impresa Sernagiotto Angelino Costruzioni srl

Camalò di Povegliano, (TV)

Strutture ing. Andrea Rigato Impianto Meccanico_ p.i. Alessandro Sartori Impianto Elettrico p.i. Luciano Michielin Progetto Idraulico_ iDeVa Ingegneria

Superficie lotto 7200 mg Superficie coperta 2600 mg Volume 21000 mc







- PRIZE: Nominated to the European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe Award 2017
 - HONORABLE MENTION "Barbara Cappochin" International Architecture Prize 2017
 - Wine&Landscape Architecture 2.0 ECCELLENZA DEL PAESAGGIO per la Cantina Pizzolato. MIPAAF (Ministe ro delle politiche agricole alimentari e forestali), Paysage/Topscape - 2018
 - 16 Biennale Venezia 2018 "Arcipelago Italia. Progetti per il futuro dei territori interni del Paese" curatore Ma rio Cucinella per il Padiglione Italia alla 16. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia (26 maggio – 25 novembre 2018) promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie







Mogliano Veneto_ Ve

Riqualificazione ed arredo di Piazza Donatori Sangue

2018 - 2019

Committente: Comune di Mogliano Veneto Progetto: MADE associati Strutture: ing. Andrea Rigato Fasi: progetto definitivo-esecutivo, DDLL Importo lavori: € 408.284,71











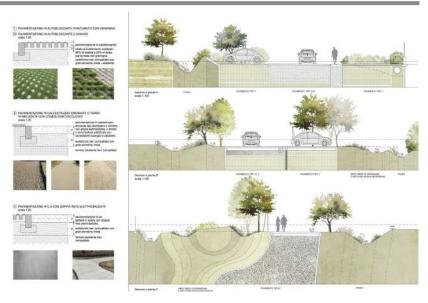
Cendon di Silea, Tv

Sistemazione paesaggistica per ampliamento strada e parcheggio nel Centro Storico di Cendon di Silea

Committente: Comune di Silea 2018 in corso

Progetto: MADE associati
Fasi: Progetto preliminare, Definitivo Esecutivo e DDLL
Importo dei lavori: € 206.000,00, 1° stralcio in corso di realizzazione







Spresiano _ Tv

Progetto per il parco di rappresentanza della sede di Contarina Spa

2018 - cantiere

Committente: Contarina Spa Progetto: MADE associati Fasi: progetto Preliminare Definitivo Esecutivo Importo dei lavori: € 310.000,00









Aeroporto Marco Polo _ parcheggio temporaneo P8+P9

2019

Committente: Save Spa Progetto: F&M Ingegneria Spa Consulente per gli aspetti architettonici: MADE associati Fasi: progetto preliminare, definitvo-esecutivo





Mogliano Veneto _ Tv

Progettazione urbanistica ed edilizia dell'ambito ex Macevi a Mogliano Veneto struttura di vendita commerciale, edifici residenziali e parco

Concorso 2016 Promotore Altinos srl Progetto definitivo, esecutivo

2016 _ in corso

Committente: Berro & Sartori Ingegneria srl Progetto e coordinamento generale: MADE associati con M. Zito









Treviso

Progetto Borgo Mazzini Smart Cohousing - secondo stralcio.
Progettazione paesaggistica definitiva ed esecutiva degli ambiti esterni _ Giardino G1

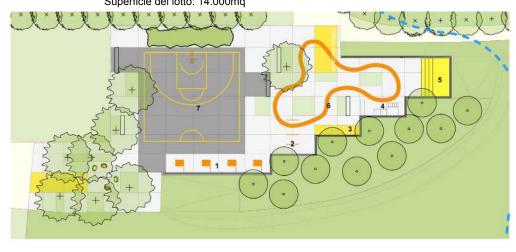


Motta di Livenza _ Tv

Sistemazione di un'area naturale protetta da adibire a parco pubblico e bosco

2017 _ 2019

Progetto definitivo, esecutivo e DDLL Committente: Comune di Motta di Livenza Progetto: MADE associati Importo dei lavori: €194.594,00 Superficie del lotto: 14.000mq











Riqualificazione di Piazza Roma e valorizzazione aree paesaggistiche contigue al Centro Storico di Quinto di Treviso

2010 in corso di realizzazione per stralci 2013/2014 realizzazione passerelle tratto A B 2014 realizzazione passerelle tratto B C 2014 Piazza Roma progetto esecutivo in corso

Comune di Quinto di Treviso assessorato Lavori Pubblici - Viabilita' - ambiente















QUINTO SILE

RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA ROMA E VALORIZZAZIONE AREE PAESAGGISTICHE CONTIGUE AL CENTRO STORICO DI QUINTO DI TREVISO

STRALCIO 1

Passerella pedonale lungo via dei Mulini _ tratto A-B

Regione Veneto - POR Fondo Europeo Sviluppo Regionale 2007/2013 Azione 3.2.3. Attività Innovative di Promozione del Patrimonio Naturale Parco Regionale del Fiume Sile Importo di finanziamento : € 145.000,00

STRALCIO 2

Passerella pedonale lungo via dei Mulini _ tratto B-C

REGIONE VENETO - Assessorato all'agricoltura e allo Sviluppo Rurale Parchi e Aree Protette Parco Regionale del Fiume Sile Importo di finanziamento: € 300.000,00

STRALCIO 3

Riqualificazione di Piazza Roma

REGIONE VENETO

Fondo per lo Sviluppo economico e la Coesione (FSC) 2007/2013

Asse 5 Sviluppo Locale

Linea di intervento 5.3: Riqualificazione dei centri urbani e della loro capacità di servizio

Intesa Programmatica d'Area Marca Trevigiana

per l'importo di: € 514.200.00 COMUNE DI QUINTO DI TREVISO per l'importo di: € 342.800,00

MADE associati_TV T.E.R.R.A. San Donà di Piave VE











Riqualificazione di Piazza Roma e aree paesaggistiche contigue al centro storico

2015-2016

stralcio 3_Riqualificazione di Piazza Roma Regione Veneto, Fondo per lo Sviluppo economico e la Coesione

(FSC) 2007/2013

Asse 5_Sviluppo Locale, Linea di Intervento 5.3: Riqualificazione dei centri urbani e della loro capacità di servizio Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DDLL Committente: Comune di Quinto di Treviso

Progetto: MADE associati Ambiente: T.E.R.R.A. srl Sicurezza: geom. V. Rizzo

Intesa Programmatica d'Area Marca Trevigiana per l'importo di

€ 514.200,00;

Comune di Quinto di Treviso per l'importo di € 342.800,00











Passerella pedonale lungo la "Via dei Mulini" _ tratto A-B stralcio 1

2014 - 2015

Regione Veneto - POR Fondo Europeo Sviluppo regionale 2007/2013 Azione 3.2.3 Attività innovative di Promozione del patrimonio Naturale Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DDLL

Committente: Ente Parco Fiume Sile Progetto: MADE associati

Ambiente: T.E.R.R.A. srl Sicurezza: geom. Vito Rizzo

Importo del finanziamento: € 145.000,00











Passerella pedonale lungo la "Via dei Mulini" _ tratto B-C stralcio 2

Regione Veneto - Assessorato all'agricoltura e allo Sviluppo Rurale Parchi e Aree Protette 2015

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DDLL Committente: Ente Parco Fiume Sile

Progetto: MADE associati Ambiente: T.E.R.R.A. srl Sicurezza: arch. C. Paro

Importo del finanziamento: € 300.000,00







Riqualificazione ambientale del centro storico di Cendon di Silea (Tv)

1997-2005

>Premio Città di Architettura Città di Oderzo 2003 - 7° edizione

>Menzione Speciale - Medaglia d'Argento al Premio Europeo di Architet tura "L. Cosenza" 2004.

>Premio Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Capocchin" edizione 2005, Opera segnalata

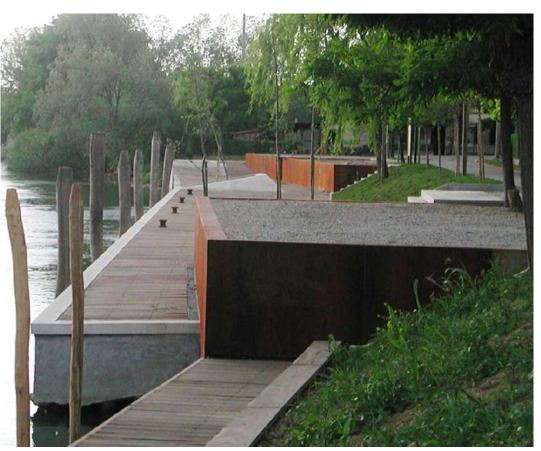
- .- Premio di Architettura Città di Oderzo, 7 edizione-2003. Palazzo Foscolo 22 novembre 1 febbraio 2004.
- FORUM DELLE CITTA'. Festival dell'Architettura. Un itinerario italiano.
- BIENNALE DI ARCHITETTURA 2004. Progetti d'Architettura e d'Acqua, all'interno della sezione Città d'Acqua. TRIENNALE DI

MILANO. Laboratorio Italia. Autori a confronto sull'architettura italiana di oggi. 12 novembre 2004. *Pubblicazioni:- "Centro storico di Cendon (Treviso). Reinterpretazione di un paesaggio"*, in "Dossier. Idee, strumenti e materiali per il progetto".

- Paesaggio urbano, n°5/99, Maggioli editore, Rimini.

- "Concorso di idee per la sistemazione del centro storico di Cendon (Treviso) 1999", in: "Architettura del paesaggio", n°4 marzo 2000, Alinea editrice, Firenze.
- 100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana", in d'A d'Architettura, rivista italiana di architettura, n°20 aprile 2003
- Luoghi d'Italia, in Abitare n°4&&, aprile 2004, Segesta, Milano.
- Giovani Architetti Italiani, Almanacco di Casabella, 2002-2003. Sistemazione del lungofiume di Cendon di Silea, Treviso. Electa, Milano.
- La tradizione del nuovo, Centro Storico di Cendon, Silea (Tv), di Lara Peracchi nella sez. Restauro e Recupero, in Presenza Tecnica in Edilizia, maggio 2004, Edizioni Pei, Parma
- Rassegna Italiana, Tra terra e acqua, in La costa italiana, in d'A d'Architettura, rivista italiana di architettura, n°25 settembre 2004.
- Premio Luigi Cosenza, in *Il Giornale dell'Architettura*, anno 4 n°29 maggio 2005, pag. 10.L'approccio si è basato su un programma di analisi e di ricomposizione dello spazio subordinato ad una lettura delle risorse del sito e del suo spessore storico geografico nella coscienza di una visione del paesaggio come spazio pubblico. Gli strumenti usati appartengono al linguaggio della cultura ambientale: siepi, alberi con diverso portamento e altezza sono stati impiegati come elementi di riorganizzazione reinterpretando il loro significato originario (vengono per esempio utilizzati "combinazioni" tipiche della siepe rurale: mista o monospecifica per funzioni di divisione o di ornamento). Riconoscendo alcuni segni che identificano il luogo (in quanto ambito, emergenza, rilievo) si dialoga attraverso un progetto delle visuali: per esempio nelle relazioni legate al complesso della chiesa, con il campanile simbolo verticale di un'intera collettività, o in parallelo con il pioppeto sullo sfondo oltre il fiume ma percepibile sia dall'acqua che dalla strada. Nella parte di contatto con il fiume, si è operata una sorta di destrutturazione degli elementi e degli spazi per riproporli sulla base di alcune considerazioni:
- 1. Differenziazione dei rapporti tra fruitore e fiume attuata attraverso diversi livelli di percezione. La lunga banchina posta ad un'altezza di circa 50 60 cm. dal livello dell'acqua "facilita" una percezione diretta del fiume (visuali corte) e una fruizione più agevole per l'approdo delle piccole imbarcazioni. Le "piastre" permettono visuali più lunghe verso l'asse fluviale in relazione alle manifestazioni che si svolgono sull'acqua.
- 2. Necessità, anche rispetto agli spazi arretrati, di ripristinare un legame con l'asse fluviale. Le "piastre" costituiscono un consequenziale collegamento con le aree retrostanti. La piazzetta di fronte al centro sociale, il sagrato della chiesa, lo spazio aperto del bar sono stati integrati in un nuovo sistema che ha una naturale continuità con gli spazi che si protendono verso il fiume Sile.
- 3. Uso di materiali grezzi. L'impiego dei materiali che compongono il progetto recupera le qualità grezze della materia: l'acciaio cor-ten, il legno, la pietra. Sono stati usati senza trattamenti per consentire una naturale integrazione con il luogo.





Ponte nelle Alpi, Bl

Realizzazione di un parco urbano denominato "Parco Casa Rossa"

2006 Concorso di idee

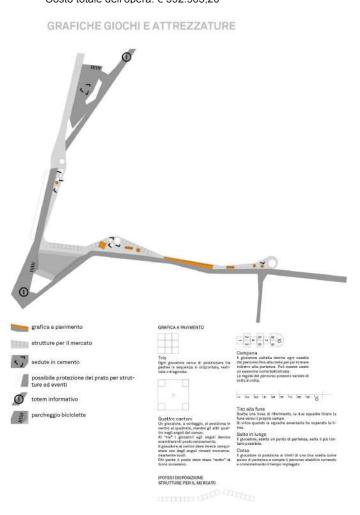
1° classificato

Committente: Comune di Ponte nelle Alpi (BI)

Importo dell'opera: Euro 2.600.000,00

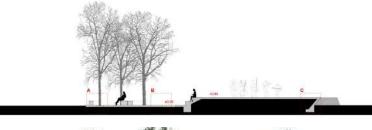
2007

Progetto preliminare generale
Progetto definitivo, Esecutivo e DDLL _ 2° stralcio in corso di realizza
zione. ATP ing. Toso Riccio ingegneria, ing. S. Melato, geom. V. Rizzo
Costo totale dell'opera: € 592.963,20 2013 in corso











MADE associati larchitet

Flat land

2006 in corso di realizzazione per stralci

Committente: L&S group Superficie interessata: mq. 11.000

Il sito è una grande pianura agricola bonificata da impiegare con due differenti funzioni: casa privata (famiglia, giardino, piscina, ...) e una fabbrica (parcheggi, stoccaggio materiali, ma anche un campo da calcio per la pausa dei dipendenti...). L'operazione progettuale ha raccolto i segni presenti nel territorio limitrofo (la bonifica allargata con sintetici segni di scansione del paesaggio: campi lunghi, canali di scolo, alberature lineari) e li ha riproposti condensati nell'area di intervento.

Il risultato è un parco aperto verso l'intorno disegnato attraverso l'uso di graminacee e filtrato nei diversi ambiti da partizioni non occludenti.











Piano generale di sistemazione del Parco Urbano di Silea

2010 in corso di realizzazione per stralci

Comune di Silea, Tv Committente:

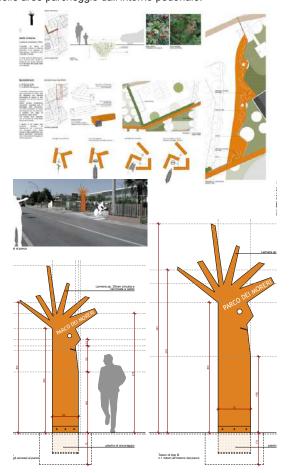
La riorganizzazione del PARCO DEI MORERI avviene attraverso la riconfigurazione degli spazi e l'introduzione di nuove attività:

spazi e l'introduzione di nuove attività:

Jogging, Skate, Avventura, Spazio d'Acqua, Area Ginnastica, Osservazione _
Arrampicata, Gioco libero, Lettura, Un posto al Sole, Il campo della memoria, gioco
bimbi, Spazio Suoni Liberi. Il Primo Stralcio riguarda la messa in sicurezza del parco
attraverso la regolamentazione dell'accessibilità in termini di ingresso/sosta auto e
moto, la segnalazione ingresso pedoni e bici, i segnali di riconoscimento/indicazione del
Parco dei Moreri, la piazzetta d'accesso in blocchi di cemento, i cancelli di chiusura in
corrispondenza dell'area centrale e di bordo, il fossato con siepe spinosa a separazione
dello arro parchoggio dall'interno podenzio.

STATO DI PROGETTO scala 1/2000

delle aree parcheggio dall'intorno pedonale.





Progetto di Comunicazione del Parco regionale Naturale del Fiume Sile

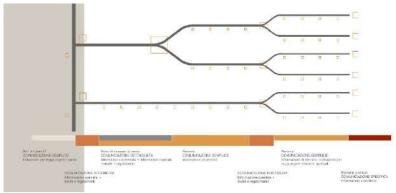
2004-2013 2013 realizzazione 1° stralcio Committente: Ente regionale Parco Fiume Silea

Il progetto definisce i criteri per la composizione del Piano della comunicazione esterna ed interna al parco regionale.

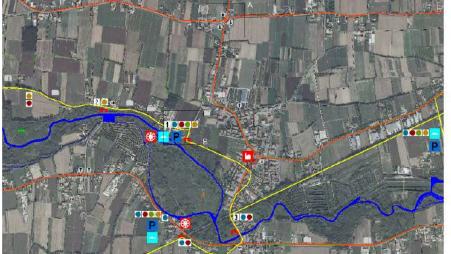
Due principi di progetto: uno che coordina l'integrazione con le disposizioni generali (Piano Regionale di segnaletica turistica e Rete Escursionistica Veneta Đ R.E.V.), l'altro che evidenzia la specificità del Parco del Sile.

Per ciò che riguarda l'integrazione si identifica, seguendo i modelli proposti dal R.E.V. per colorazione forma e composizione, il raggiungimento del Parco inserendo nella dimensione territoriale segnali di orientamento a grande scala esterna al limite del Parco. Le specificità del Parco del Sile, difficilmente riconducibili ai modelli proposti dal R.E.V., sono state oggetto di elaborazione critica e per la formazione di tipologie di segnaletica articolata come elemento di connotazione e riconoscimento di questa specifica area. Omogeneità e flessibilità sono stati i criteri guida per l'organizzazione di un sistema informativo coordinato.



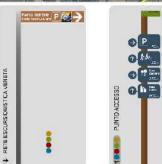


















DE associati larchitettura e paesaggio

Ampliamento asilo nido e realizzazione di nuova scuola primaria e per l'infanzia

2016 _ 2017 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo

Committente: Scuole e Asili Cecilia Danieli s.r.l.

Progetto e coordinamento generale: MADE associati con Marco Zito

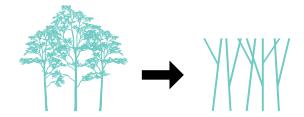
Direzione Lavori: arch. Adriano Marangon _ MADE associati

Progetto strutturale: D.F.G. Ingegneria s.r.l.

Progetto impiantistico: TFE Ingegneria s.r.l.

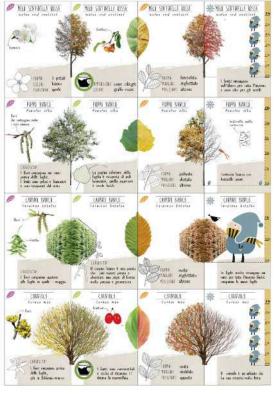
Progetto esecutivo e computistica: Alfaluda s.r.l.

Importo delle opere: € 2.734.441

















Scuola primaria mensa e laboratori a Sant'Elena di Silea (Tv)

2011 - 2012 Progetto revisione preliminare, definitivo, esecutivo e DDLL

Committente: IMMOBILMARCA (Tv)
Progetto architettonico: MADE associati
Strutture: studio Riccio e Toso Ingegneria

Impianti:ing. Stefano Melato Sicurezza: geom. Vito Rizzo Importo dell'opera: € 2.100.000,00

Il paesaggio si fa scuola.

Il campus scolastico è costituito da un organismo complesso: la nuova scuola primaria, formata da 10 aule, aule insegnanti, aula speciale, aula computer, biblioteca, e dalla mensa con i relativi servizi di pertinenza, (la palestra e scuola materna come secondo stralcio), l'ambito degli orti civici/parco agricolo-didattico.

L'area destinata alla nuova costruzione è costituita da una superficie a campo totalmente libera il cui intorno è composto da superfici a destinazione agricola.

I principi insediativi utilizzano le risorse del luogo come elemento di qualità della scuola stessa. La distribuzione planimetrica dell'edificio è stata organizzata in modo da costruire una stretta relazione fisico/visivo/funzionale con lo spazio aperto.

La disposizione dei volumi, tutti monopiano, si predispone ad intersecare la vista, il contatto e l'uso dello spazio aperto sia in relazione alle possibili attività didattico-sportive della scuola sia in connessione con le possibilità di fruizione da parte di attività pubbliche esterne alla didattica.

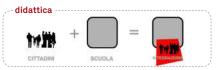




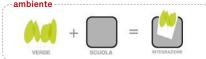
Nuova scuola primaria mensa e laboratori a Sant'Elena di Silea (Tv)

2011 _ 2012 Progetto revisione preliminare, definitivo, esecutivo Committente: IMMOBILMARCA srl

Progetto e coordinamento generale: MADE associati
Direzione Lavori: arch. Adriano Marangon _ MADE associati
Progetto strutturale: studio Riccio e Toso Ingegneria
Progetto impiantistico: ing. Stefano Melato
Sicurezza: geom. Vito Rizzo
Importo delle opere: € 2.100.000,00









Nuova palestra annessa alla scuola primaria di Sant'Elena e Cendon di Silea

2011-2017

Progetto preliminare definitivo esecutivo e DDLL Progetto: MADE associati Strutture: studio Riccio e Toso Ingegneria Impianti: , Ing. Stefano Melato Sicurezza: geom. Vito Rizzo. Importo: € 710.000,00











MADE associati | architettura e paesaggio^o

Treviso

Ristrutturazione e adeguamento accessibilità Scuola Materna "G. Appiani"

2010 - 2015 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DDLL

Committente: IPAB - Turazza, Treviso Progetto architettonico: MADE associati

Strutture: arch. A. Zorzi Impianti: p.i. M. Marcuz Sicurezza: geom. F. Merlo

Importo dell'opera: € 385.000,00 (Ic € 250.000,00)

La scuola è l'esito di progressivi ampliamenti atti a soddisfare le esigenze legate alla continua crescita del bacino d'utenza e alla relativa necessità di strutture legate all'educazione/istruzione prescolastica. Il complesso è costituito da un fabbricato principale costruito alla fine degli anni '20 e da un successivo ampliamento realizzato negli anni '76-'79. Successivamente in continuità con l'edifico storico, la struttura è stata ampliata nel 2003 (progetto sempre MADE associati) con l'Asilo Nido integrato alla Scuola Materna "Graziano Appiani". L'attuale intervento riguarda la ristrutturazione e adeguamento dell'accessibilità del lato riservato alla Scuola Materna, in particolare interessa l'ampliamento di alcuni spazi e la razionalizzazione della zona di ingresso che viene riorganizzato per agevolare le diverse accessibilità (dei bambini, dell'utenza in generale, di servizio) ed aumentarne la sicurezza, con la relativa integrazione impiantistica. L'intervento in corso di realizzazione riguarda le zone di accoglienza, i dormitori e gli spazi di servizio (servizi igienici, spazi legati all'ingresso e alla distribuzione, spazi e spogliatoi per gli insegnanti).









Paderno di Ponzano Veneto, Tv

Progetto di ampliamento della scuola elementare di Paderno palestra e percorso pubblico

Realizzazione dell'ampliamento della scuola elementare di Paderno di Ponzano, realizzazione di palestra e percorso pubblico. ruolo professionale svolto: progettisti incaricati (ATP con archh. M.Crosato e N. Cecchele) - direzione lavori strutture: ing. Silvano Nascimben 2004 - 2006

committente: Comune di Ponzano Veneto

importo dei lavori: € 1.050.000,00 scuola, €650.000,00 percorso e palestra







Cimitero _ ampliamento e ornato cimiteriale

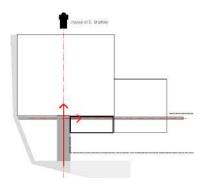
2008/10

Committente: Comune di Pieve di Soligo

Strutture: Ing. Andrea Rigato geom. Vito Rizzo

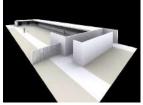
Importo delle opere:€ 360.000,00

Un piccolo cimitero e il suo ampliamento sono il tema di un riordino formale di accessibilità e funzionalità di un farea posta in prossimità del centro storico del Comune di Pieve di Soligo, lungo una via statale trafficata, ai piedi di uno scenario collinare suggestivo.











Treviso

Sistemazione spazi aperti e opere di arredo con ampliamento legge piano casa

2013 Progetto preliminare esecutivo e DDLL

Progetto: MADE associati

Consulenza idraulica: B&M ingegneria Costo delle opere: € 250.000,00

Giuardino dinamico

Il progetto di questo piccolo giardino (due superfici a prato di circa 800 mq. totali) risponde alla necessità di costruire una tettoia per il ricovero delle auto, un magazzino, e di ridisegnare lo spazio a prato delle due superfici immediatamente adiacenti all'abitazione risalente ai primi del '900. Lo spazio è stato riordinato attraverso semplici linee: il grande quadrato bianco definisce lo spazio a prato in associazione all'immagine di giardino all'italiana, la linea materica delimita la zona deposito auto e magazzino, l'asse pavimentato collega la casa allo spazio garage.







Stabilimento DEACERO Saltillo Messico - Progettazione paesaggistica degli spazi aperti _ Progetto generale

2011 in progress

Committente: Officine Meccaniche Danieli (Ud) e

arch. Marco Zito

Superficie: totale area mq. 1.685.000 e supe.

acciaieria mq. 363.000

Progettisti: MADE progettazione architettonica

e paesaggistica con arch. Marco Zito

(50%)

SENSIBILITA' E SOSTENIBILITA'

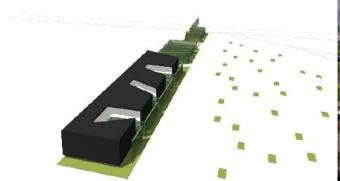
Terra, sole, acqua, vento possono essere i nuovi materiali, possono essere messi a funzionare assieme per generare nuovi sistemi di funzionamento, di alimentazione, di visibilità, ... possono entrare in contatto e lavorare assieme ai materiali "artificiali" appunto per generare nuovi paesaggi.

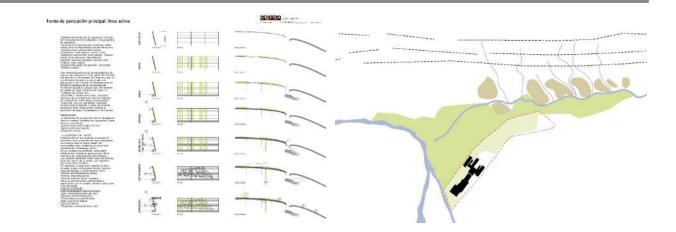
Il progetto nasce come riorganizzazione di spazi e risorse. Tre i temi e le relative localizzazioni. Il fronte principale, lo spazio centrale dell'acciaieria, lo spazio vuoto o in transizione in attesa di futura occupazione. Tre situazioni diverse con tre esigenze diverse tutte parimenti indirizzate a costruire una visibilità univoca nei confronti della percorribilità esterna.

Elementi impiegati:

- energia
- acqua
- vegetazione

Ogni elemento impiegato porta con sè caratteristiche prestazionali elevate.







Tessera, Ve

Aeroporto "Marco Polo" di Venezia _ Parcheggio P6

2014 Progetto Preliminare

Progetto: SAVE Engineering Spa

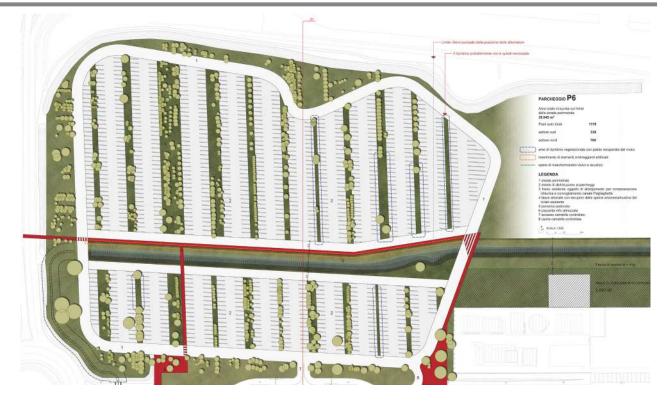
Consul. progettisti: MADE associati e Studio Ing. Martini Srl

Importo lavori: € 3.000.000,00

Il progetto del nuovo parcheggio unisce la necessità di collocare 1119 posti auto per la sosta e le caratteristiche vegetali dell'area.

La sovrapposizione tra necessità di parcheggio e piantagioni presenti ha determinato un disegno che vuole mantenere il riferimento al precedente uso a vivaio ed evidenziare alcune alberature, nella coerente gestione sostenibile dell'intervento spinta a raggiungere un'integrazione ottimizzata tra le diverse componenti del progetto: architettoniche, strutturali, paesaggistiche ed economiche.

La strategia di approccio si è generata da un processo di individuazione delle fasce arboree da preservare/mantenere in relazione all'inserimento di un'ampia piastra a parcheggi.





Tessera, Ve

Aeroporto "Marco Polo" di Venezia _ Parcheggio PMW

2018

Progetto tecnico: SAVE Engineering Spa

Studio Ing. Martini Srl

Architettura del paesaggio: MADE associati

IL'ambito di sviluppo dell'area parcheggio PMW è costituito da una pineta di Pini marittimi adulti disposti ad intervalli regolari su una superficie erbosa. E' una superficie ad erba delimitata da un fossato, il cui piano di imposta è ribassato rispetto alla quota del livello stradale circostante. Il progetto del nuovo parcheggio unisce la necessità di collocare posti auto per la sosta e le caratteristiche vegetazionali dell'area sfruttando il valore paesaggistico come elemento guida per la fruizione degli spazi. La sovrapposizione tra le due "destinazioni" porta a delle selezioni che hanno riguardato da un lato l'intervento sulle alberature e dall'altro il posizionamento degli stalli per le auto. L'organizzazione dell'area pone attenzione alla caratterizzazione e alla posizione degli elementi d'arredo, per una qualità dell'area sia dal punto di vista percettivo che funzionale.

Il parcheggio è stato disegnato come una piastra che si sovrappone alla maglia arborea e che sfrutta la presenza del fossato perimetrale per costituire un sistema unitario. Per compensare la differenza di quota tra il nuovo piano di calpestio e il piano dell'esistente pineta sono state definite delle aree di rispetto degli alberi riempite con ghiaino.

Il nuovo piano di calpestio è diviso con aree di drenaggio nelle aree di sosta auto.

Le tre componenti: gli alberi, il piano parcheggio e il fossato collaborano assieme in modo efficiente.

L'esito propone un'immagine di parcheggio "in isola".





pavimentazione drenante con protezione colletto alberi

bacino di compensazione idrica che circonda il parchaggio



2020 - in corso PADIGLIONE DEGUSTAZIONE CON FORE- Committente: SAVE Engeneering.

STERIA presso la Cantina Pizzolato a Villorba (Tv)

Committente: La Cantina Pizzolato

Ruolo: progettisti incaricati, DDLL arch. A. Marangon

2020 in corso

Affidamento delle attività aventi ad oggetto la Definizione delle li- Committente: Comune di Mogliano Veneto (Tv) nee di indirizzo progettuale ed il controllo della progettazione rela-Ruolo professionale: progettisti incaricati. DDLL arch. A. Marantivamente all'intervento denominato "Parco del mare" Comune di gon Rimini affidamento prestazioni supplementari attinenti la redazio- Costo: € 510.000.00 ne del progetto di fattibilità tecnico economica/definitivo esecutivo del parcheggio interrato in PIAZZALE FELLINI e Piazzale sovra- 2017 in corso PROGETTO PER IL PARCO DI RAPPRESENstante a Rimini, capogruppo EMBT Miralles tagliabue Barcellona. TANZA DELLA SEDE DI CONTARINA SPA. Fattibilità tecnico Massarente Architettura, Abacus srl, M. Mamoli

Committente: Comune di Rimini

Ruolo professionale: progettisti incaricati

2017 - 2020 SISTEMAZIONE PAESAGGISTICA PER AMPLIA-MENTO STRADA E PARCHEGGIO ALL'INTERNO DEL CEN-TRO STORICO DI CENDON DI SILEA (Tv). STRALCIO 1. studio di fattibilità tecnico/economica, progetto definitivo/esecutivo e

Committente: Comune di Silea

Ruolo professionale: progettisti incaricati, DDLL arch. A. Maran-

DDLL

Costo: € 300.000.00

2019 PARCO DELLA CULTURA CAREGARO NEGRIN e VILLA LONGOBARDI a Mogliano Veneto (Tv).

Committente: Comune di Mogliano Veneto Ruolo professionale: progettisti incaricati

Costo: € 2.398.790.00

2019 in corso Riqualificazione PARCO DELLA RIMEMBRAN-

ZA – Studio di fattibilità tecnico economica, progetto definitivo.

esecutivo e DDLL in corso Committente: Comune di Feltre

Ruolo professionale: progettisti incaricati

2017 in corso IL VIGNETO RITROVATO, Montelvini Committente: Armando Serena & C. snc Società Agricola

Ruolo professionale: consulenti paesaggio

2017 - 2019 SISTEMAZIONE DELL'AREA NATURALE PRO-TETTA DA ADIBIRE A PARCO PUBBLICO E BOSCO, proget-

tazione definitiva esecutiva e DDLL Committente: Comune di Motta di Livenza

Ruolo professionale: progettisti incaricati, DDLL arch. A. Maran-

2019 PROGETTO SCUOLA percorso didattico esplicativo con Committente: Scuole e Asili Cecilia Danieli s.r.l. realizzazione di area campione con piantagione lungo la darsena Ruolo professionale: progettisti incaricati ZITO+MADE associati Aeroporto Marco Polo Tessera

Ruolo professionale: progettisti incaricati

2018 - 2019 RIQUALIFICAZIONE ARREDO URBANO DI PIAZ-ZA DONATORI SANGUE progettazione definitiva esecutiva e DDLL

economica, Progettazione definitiva ed esecutiva.

Committente: Contarina Spa

Ruolo professionale: progettisti incaricati Costo: € 310.000,00, in corso di realizzazione

2017 PROGETTO BORGO MAZZINI COHOUSING - secondo stralcio. PROGETTAZIONE PAESAGGISTICA GIARDINO G1. Progettazione definitiva ed esecutiva

Committente: ISRAA, Istituto per Servizi di Ricovero e Assisten-

za agli Anziani

Ruolo professionale: progettisti incaricati

Costo: € 179.000,00 stralcio G1

2016 2019 AMPLIAMENTO DEGLI EDIFICI SCOLASTICI DEL CAPOLUOGO. PROGETTAZIONE EDIFICIO AD USO SCOLASTICO - UFFICIO DIREZIONE DIDATTICA

Committente: Comune di Casale sul Sile.

Ruolo professionale: progettisti incaricati con con ing. Andrea Rigato, TFE ingegneria srl, Alfaluda srl, geom. Vito Rizzo

2016 - 2017 STUDIO DI FATTIBILITÀ PER LA RICONVERSIO-NE DI VILLA LONGOBARDI E PARCO ANNESSO a Mogliano Veneto (Tv)

Committente: Comune di Mogliano Veneto Ruolo professionale: progettisti incaricati Costo totale delle opere: ß 1.896.070,00

2016 COMPLETAMENTO ORNATO CIMITERO DI PIEVE DI

SOLIGO (Tv), Progetto preliminare Committente: Comune di Pieve di Soligo Ruolo professionale: progettisti incaricati

2016 - 2018 AMPLIAMENTO ASILO NIDO E REALIZZAZIONE DI NUOVA SCUOLA PRIMARIA E PER L'INFANZIA, BUTTRIO (Ud)

preliminare defintivo esecutivo DDLL

in RTP con con D.F.G. Ingegneria srl, TFE ingegneria srl,

ARCHITETTURA E PAESAGGIO stralcio cv



2019 MASTERPLAN PRA DEL MORO E BOSCO DRIO LE RIVE

Committente: Comune di Feltre

Ruolo professionale: progettisti incaricati

2019 GREEN MASTERPLAN 2035 Aeroporto Marco Polo

Tessera

Committente: SAVE Engeneering. Ruolo professionale: progettisti incaricati

2019 PROGETTO DI MASTERPLAN inserimento paesaggisti-

co a **BINHAI/WEIFANG**. Cina Committente: H&A associati

Ruolo professionale: progettisti incaricati

2018 PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA **DEL SEDIME AEROPORTUALE** presso Aeroporto Marco Polo

Tessera

Committente: SAVE Engeneering. Ruolo professionale: progettisti incaricati

2017 Affidamento delle attività aventi ad oggetto la DEFINI-ZIONE DELLE LINEE DI INDIRIZZO PROGETTUALE ED IL CONTROLLO DELLA PROGETTAZIONE RELATIVAMENTE ALL'INTERVENTO DENOMINATO "PARCO DEL MARE"

Committente: Comune di Rimini,

Ruolo: progettisti incaricati. in RTP capogruppo EMBT Miralles Tagliabue Barcellona, Massarente Architettura, Abacus srl. M. Mamoli con arch. A. Marangon (MADE associati) Committente: Comune di Rimini

2016 - 2019 RIQUALIFICAZIONE ANTICP PERCORSO LUNGO I CORSI D'ACQUA NELLE AREE DEL FRANTO-IO E DELL'OLIVETO PER PARCO DIDATTICO SUL TEMA

DELL'OLIO (GAL) progettazione definitiva, e DDLL. Committente: Comune di Cappella Maggiore (Tv).

Ruolo professionale: progettisti incaricati, DDLL arch. A. Maran-

2017 - 2019 PROGETTAZIONE URBANISTICA E EDILIZIA RELATIVAMENTE AGLI EDIFICI RESIDENZIALI E A UNA MEDIA STRUTTURA DI VENDITA COMMERCIALE E ALLE URBANIZZAZIONI CONNESSE CON IL PIANO DI RECUPE-RO DELL'AREA EX MACEVI a Mogliano Veneto (Tv)

Committente: Berro & Sartori Ingegneria srl,

Ruolo professionale: progettisti incaricati con arch. Marco Zito

2016 PISTA CICLABILE LUNGO VIA CHISINI A PIEVE DI

SOLIGO (TV) Progetto preliminare Committente: Comune di Pieve di Soligo Ruolo professionale: progettisti incaricati

2016 STUDIO DI FATTIBILITA' PREDISPOSIZIONE TAVOLA Ruolo professionale: progettisti incaricati

D'INSIEME RIGUARDANTE INTERVENTI DA REALIZZARE PRESSO LA LOCALITÀ BALNEARE DI ERACLEA MARE INERENTE LA CREAZIONE DI PIAZZE E LUOGHI DI INCON-TRO E DI SCAMBIO.

Committente: Città di Eraclea (Ve) Ruolo professionale: Progettisti incaricati

2014 STUDIO DI FATTIBILITA' INERENTE ALLA CREA-ZIONE DI PIAZZE E LUOGHI DI INCONTRO E DI SCAMBIO **NELLA LOCALITA' DI ERACLEA MARE"**

Committente: Città di Eraclea (Ve) Ruolo professionale: Progettisti incaricati

2010 FEASIBILITY STUDY OF MARCO POLO VENICE INTERNATIONAL AIRPORT INTERMODAL NODE (Studio di

fattibilità del Nodo Intermodale dell'Aeroporto Marco Polo di Venezia). Servizio relativo alla redazione del Technical Feasibility of Park System and New Road Network

studio di fattibilità

Committente: SAVE Aeroporto di Venezia S.p.a.

Ruolo professionale: Consultants spazi aperti e paesaggio (con

Idroesse e Steam, Padova)

2010 PIANO GENERALE RIORGANIZZAZIONE DISTRIBU-TIVA E INFORMATIVA DEL PARCO PUBBLICO DI SILEA -PARCO DEI MORERI

progetto generale

Committente: Comune di Silea (Tv) Ruolo professionale: progettisti incaricati

2010 PIANO DI SVILUPPO TURISTICO RIVIERA ADRIATI-CA LIGNANO

superfici interessate 875.000 mg. area libera, 1.130.000 mg. area SIC, 340.000 mg. area urbana

progetto generale

Committente: privato

Ruolo professionale: progettazione paesaggistico ambientale

con Pool ena.

2010 PIANO DI SVILUPPO TURISTICO RIVIERA ADRIATI-CA CAORLE

superfici interessate darsena 800 posti, edifici servizio darsena 15.000 mc., parcheggi darsena 20.000 mg., edifici ambito turismo 170.000 mc. piastre 15.000 mc. residenza 90.000 mc progetto generale

Committente: privato

Ruolo professionale: progettazione paesaggistico ambientale con Pool ena.

2009 LIBIA Pogetto per uan nuova città

Committente: Pooleng Conegliano.

Prestazione: Masterplan

PIANI PROGETTI URBANI

2017 Affidamento delle attività aventi ad oggetto la Definizione ed architettonica di piazza del campagnol in san martino buon delle linee di indirizzo progettuale ed il controllo della progettazione relativamente all'intervento denominato "Parco del mare" Comune di Rimini, 1 classificato

in RTP con capogruppo EMBT Miralles Tagliabue Barcellona. Massarente Architettura, Abacus srl. M. Mamoli

2016 concorso di idee per un concept master plan dell'area ExMacevi a Mogliano Veneto. Società Altinos srl d'intesa con il Comune di Mogliano Veneto (Tv)-

gruppo di porgettazione con arch. Marco Zito

1 classificato incarico assegnato

2007 concorso di idee per un piano attuativo di recupero di un'area attiqua a via avenale secondo le prescrizioni dettate dal pro del comune di castelfranco

veneto (tv). 1 classificato

2007 concorso di progettazione per la realizzazione della nuova scuola primaria statale di volpago del montello (tv). gruppo di progettazione: made associati (arch. a. marangon capogruppo) con pool engineering s.p.a. 3° classificato

2006 concorso internazionale per l'elaborazione di uno studio di fattibilità per la progettazione della nuova piazza barche - xxvii ottobre a mestre, mestre (ve)

ammessi alla seconda fase e 4 premio finale

2006 concorso di idee di architettura per la selezione di un progetto per l'area centrale di maserada sul piave (tv) - comune di maserada sul piave (tv). 2° classificato

2006 concorso di idee per la realizzazione di un parco urbano denominato "parco casa rossa" - comune di ponte nelle alpi (bl). 1° classificato

2006 concorso di idee per il miglioramento fruizione della zona frana del vajont. comune di erto e casso (pn). 1° classificato

2006 concorso di idee per la riqualificazione urbana di area edificabile nel centro di san cipriano, roncade (tv) 1° classificato ex-equo (con arch. l. saccon).

2006 concorso di idee per la riqualificazione dello spazio urbano del centro storico di roncade. roncade (tv). 1º classificato exequo (con arch. I. saccon).

2005 concorso di idee per la riqualificazione dell'area centrale di musile di piave 1° classificato per l'area del nuovo parco urbano e delle attività all'aperto, comune di musile di piave (ve).

2003 concorso di progettazione per la sistemazione urbanistica

albergo (vr). comune di san martino buon albergo - ater verona. 2° classificato.

2002 concorso a procedura ristretta per la progettazione preliminare di una passerella sul po in torino piazza chiaves a piazza carrara. partecipazione con consulenza paesaggistica (capogruppo sintecna s.r.l. ing. de napoli). 2° classificato

2001 Concorso a procedura ristretta per la progettazione preliminare di due interventi sul tema "IL GIARDINO E IL FIUME " - progetto b percorso ciclo-pedonale. indetto dal comitato "Un Po Fiorito" costituito dal Tomune di Torino. Finpiemonte e Camera di Commercio. Torino. Partecipazione con consulenza paesaggistica (capogruppo prof.arch. M. Mamoli), 1 classificato

2000 concorso ad inviti per il conferimento di incarico della progettazione e direzione lavori del parco tarello, brescia.

2000 concorso di progettazione in due fasi per la riqualificazione urbana del centro di cavarzano, cavarzano (bl), ammessi alla seconda fase, 3° classificato fase finale.

1999 concorso per la realizzazione di un cinema multisala e sistemazione degli spazi esterni, montebelluna (tv). 3° classi-

1999 concorso di idee per la riqualificazione urbana del tratto di via bafile tra piazza marconi e piazza trieste, jesolo (ve). 2° classificato (il primo premio non è stato assegnato)

1998 concorso per la sistemazione urbanistico architettonica di piazza marconi, loria (tv) - 2° classificato

1998 concorso per la sistemazione architettonica e ambientale del centro storico di cendon di silea, silea (tv), 1° classificato

1998 concorso nazionale di idee architetture dello spazio pubblico per la riqualificazione di piazza marconi - cremona (triennale di milano - in.arch), 2° classificato

CONCORSI

GARE PUBBLICHE E PRIVATE stralcio cv

2017 Selezione per PROGETTO BORGO MAZZINI SMART Committente: Comune di Miane (Tv) COHOUSING Affidamento incarico di PROGETTAZIONE PAESAGGISTICA, I.S.R.A.A. istituto per Servizi di Ricovero e Assistenza agli Anziani di Treviso

2016 SELEZIONE PER INDIVIDUAZIONE PROFESSIONISTA INCARICO DI PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'IN-TERVENTO DI "RIQUALIFICAZIONE ANTICO PERCORSO LUNGO I CORSI D'ACQUA NELLE AREE DEL FRANTOIO E DELL'OLIVETO PER PARCO DIDATTICO SUL TEMA DELL'OLIO (GAL)"

Committente: Comune di CAPPELLA MAGGIORE (Tv) Importo dei lavori: € 92.000.00

2014 GARA PER LA REDAZIONE DI APPOSITO "STUDIO DI FATTIBILITA' INERENTE ALLA CREAZIONE DI PIAZZE E LUOGHI DI INCONTRO E DI SCAMBIO NELLA LOCALITA' DI **ERACLEA MARE"**

Committente: Città di Eraclea (Ve)

2013 OP/145 - LAVORI DI REALIZZAZIONE DEL "PARCO CASA ROSSA" - SECONDO STRALCIO FUNZIONALE. Procedura in economia per l'affidamento di un incarico professionale per la redazione della progettazione definitiva ed esecutiva, del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, della direzione lavori, della contabilità, del coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione e delle attività accessorie.

Committente: Comune di Ponte nelle Alpi (Tv) Importo dei lavori: € 457.000,00 in ATP composta da MADE associati arch. adriano Marangon (capogruppo), studio Riccio e Toso Ingegneria (strutture), Ing. Stefano Melato (impianti), geom. V. Rizzo (sicurezza)

2012 PROCEDURA NEGOZIATA PER AFFIDAMENTO INCA-RICO DI PROGETTAZIONE PRELIMINARE PER LA RIQUA-LIFICAZIONE DI PIAZZA ROMA E AREE PAESAGGISTICHE CONTIGUE AL CENTRO STORICO DI QUINTO DI TREVISO.

Committente: Comune di Quinto di Treviso Importo dei lavori: € 1.000.000,00 in ATP composta da arch. adriano Marangon (capogruppo), arch. Michela De Poli, Terra srl (ambiente), geom. V. Rizzo (sicurezza)

2010 - NUOVO PARCO SPORTIVO a MIANE, PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PALAZZETTO DELLO SPORT E AREE ESTERNE PER IL GIOCO.

Incarico professionale affidato tramite selezione pubblica riferita a servizio di progettazione di importo inferiore a 100.000 euro - art.91 del D.Lgs. 12 aprile 2006, n.163.

Ruolo professionale: progettisti incaricati riuniti in ATP composta da arch. Adriano Marangon capogruppo, arch. Michela De Poli, studio Riccio e Toso Ingegneria, Ing. Stefano Melato, agr. Maurizio Leoni, agr. Fabiana Toppan, geol. Laura Boni. geom Vito Rizzo

2010 RECUPERO DELL'IMMOBILE DENOMINATO "PORTIC DAL DURO" NEL CENTRO STORICO DI ERTO DA DESTI-NARSI A A "ALBERGO DIFFUSO" (Fg.22 mapp.240). Progetto preliminare, definitivo, DDLL, coordinamento della sicurezza e servizi annessi

Incarico professionale affidato tramite selezione pubblica riferita a servizio di progettazione di importo inferiore a

100.000 euro - art.91 del D.Lgs. 12 aprile 2006, n.163 Committente: Comune di Erto e Casso (Pn)

Ruolo professionale: progettisti incaricati riuniti in ATP composta da MADE associati arch. Adriano Marangon capogruppo, studio Riccio e Toso Ingegneria, Ing. Stefano Melato, geom. Vito Rizzo

2010 RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO URBANO DI VOL-PAGO DEL MONTELLO (Tv). Progetto preliminare, definitivo e esecutivo, coordinatore della sicurezza in fase di progettazione Incarico professionale affidato tramite selezione pubblica riferita a servizio di progettazione di importo inferiore a 100.000 euro art.91 del D.Lgs. 12 aprile 2006, n.163.

Committente: Comune di Volpago del Montello (Tv)

Importo delle opere: € 375.000.00

Ruolo professionale: progettisti incaricati riuniti in ATP composta da arch. Adriano Marangon capogruppo, arch. Michela De Poli, studio B&M Ingegneria

2010 SCUOLA MATERNA DI ZERO BRANCO (TV), PRO-**GETTO PRELIMINARE DEFINITIVO ESECUTIVO.** Incarico

professionale affidato tramite ai sensi dell'art. 90 comma 6 del D.Lgs 163/2006, con procedura negoziata ai sensi dell'art. 57 comma 6 D.Lqs. 12.04.2006 n.163 e s.m.i.

Committente: Comune di Zero Branco (Tv)

Importo stimato dei lavori: € 1.033.000.00

Ruolo professionale: progettisti incaricati riuniti in ATP composta da arch. Adriano Marangon capogruppo, arch. Michela De Poli, studio Pilati Associati, Ing. Stefano Melato, geom. Vito Rizzo.

2009 - SISTEMAZIONE AREA ESTERNA E AMPLIAMENTO CIMITERO DI PIEVE DI SOLIGO E ORNATO CIMITERIALE

Pieve di Soligo, TV.

Progettazione definitiva, esecutiva, Direzione Lavori, contabilità dei lavori.

Incarico professionale affidato tramite invito. Committente: Comune di Pieve di Soligo

GARE PUBBLICHE E PRIVATE

2019 Esposizione Premio Internazionale di Architettura Barbara Cappochin, ASJ TOKYO CELL, 3-4-1 Marunouchi, Chiyoda-ku, TOKYO 5 Edizione a Tokyo

2018 16 Biennale Venezia 2018 "Arcipelago Italia. Progetti per il futuro dei territori interni del Paese" curatore Mario Cuccinella per il padiglione Italia alla 16 Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia promosso dalla Direzione generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie

2017 Esposizione Premio Internazionale di Architettura Barbara Cappochin, Mostra "I tavoli dell'Architettura" Padova

2015_ 10A gli studi di architettura si raccontano. Treviso genna-io/febbraio 2015, Galleria SP3, San Pancrazio 3 a Treviso

2008 _ made_muta. architetture e paesaggi. borgo cavour, 89 a treviso dal 12 al 20 settembre.

2007 vajont nuovo paesaggio. palazzo bomben spazi per la cultura. fondazione benetton studi ricerche, treviso 23 settembre - 7 ottobre 2007.

2005_ "quinto ritorna un paese sull'acqua. recepito dal comune un progetto di riqualificazione dell'area fluviale dell'ex cava biasuzzi", articolo di giampiero de diana, in il gazzrttino, 20.04.2005.

2005 _ il centro storico e il fiume. riqualificazione architettonico ambientale a cendon di silea, treviso, in architettura del paesaggio, n°12 maggio 2005, paysage, milano.

2005 _ veneto, trentino, friuli. nuovi laici. asilo nido appiani. d'architettura, rivista italiana di architettura. n°28/2005, federico motta editore, milano.

2004 _ almanacco di casabella. giovani architetti italiani, 2002-2003.sistemazione del lungofiume di cendon di silea, treviso, electa. milano.

2004 _ la tradizione del nuovo, centro storico di cendon, silea (tv), di lara peracchi nella sez. restauro e recupero, in presenza tecnica in edilizia, maggio 2004, edizioni pei, parma.

2004 _ luoghi d'italia, in abitare n°4&&, aprile 2004, segesta, milano

2004 _ 100 progetti. osservatorio sulla costruzione italiana", in d'a d'architettura, rivista italiana di architettura, n°24 - maggio/agosto 2004

2004 _ almanacco di casabella. giovani architetti italiani, 2003-2004. asilo nido integrato "graziano appiani", treviso, electa,

milano

2003 _ piazza del campagnol. idee e progetti a confronto. architetti verona

2003 _ sistemazione architettonico ambientale del centro storico di cendon di silea, silea (tv) "100 progetti. osservatorio sulla costruzione italiana", in d'a d'architettura, rivita italiana di architettura, n°20 - aprile 2003

2003 _ piazza del campagnol. idee e progetti a confronto. biblioteca Comunale Don L. Milani di San martino Buon Albergo, Verona. 10 maggio - 10 giugno 2003.

2003 _ premio di architettura città di oderzo. Progetto di Riqualificazione architettonico/ambientale del centro storico di Cendon, Silea (TV). Comune di Oderzo, Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Treviso, Provincia di Treviso. Palazzo Foscolo 22 novembre 2003 - 1 febbraio 2004. catalogo il Poligrafo editore. Padova 2003.

2002 _ progetti per jesolo. palaturismo, aprile 2002 Esposizione del concorso di idee per la riqualificazione urbana del tratto di via Bafile tra via Marconi e Piazza Trieste, Jesolo (Ve).

2002 _ Coordinamento e allestimento Esposizione "parcs et jardins" nei secoli XIX e XX nell'urbanistica parigina. Con prof. M. Mamoli. Mostra a cura dell'Action Artistique de la Ville de Paris. IUAV 2 – 25 maggio 2002, seminario 24 maggio. Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

2002 _ esposizione all'interno del colloque n.3 de la Société des Paysagistes du Secteur Public et Para-public, S.P.S.P., sous l'égide du Docteur Martine Guidon, sur les thèmes "paysage culturel , paysage naturel, y a-t-il des paysages universels?", con esposizione di tre progetti di paesaggio: "Centro storico di Cendon di Silea", "Parco Tarello", "La laguna nord". Parigi. Pavillon Davioud, Conservatoires des jardins du Luxembourg, Paris.

2001 _ concorso di progettazione di riqualificazione urbana per il centro di cavarzano, marzo 2001. Belluno

2001 _ convegno torino città d'acque. torino esposizioni, marzo 2001. comitato "un po fiorito" costituito dal comune di torino, finpiemonte e camera di Commercio.

 ${\bf 2000}$ _ concorso di progettazione per la realizzazione di un cinema multisala in via sansovino. montebelluna (tv).

1999 _ "architetture dello spazio pubblico". cremona

1999 5x<40 cinque spazi urbani a padova. padova

ESPOSIZIONI DI ARCHITETTURA

2020 De Poli M., Ripartire dal bosco, in Architettura del Paesaggio n 39 AIAPP in corso di stampa

2020 Incerti G., Un parco in poche mosse, in Abitareweb

2020 De Poli M. Cambio di prospettive, in Acer 3/2020 Il verde Editoriale ISSN 1828-4434 Milano 2020

2020 De Poli M.. The value of abandonment: the Giacomini Park, in Detritus Multidisciplinary Journal for Waste Resources & Residues, 2020

2019 Nature Urbane, in Piéra n 10 Ordine degli Architetti della Provincia di Treviso

2019 Costanzo M., Viaggio nell'architettura italiana del 3° millennio. Edizioni Efesto Roma 2019

2019 Oddo F., A scuola nel pioppeto, in Abitare n 577 Settembre 2019

2019 _ De Poli M., Marangon A., Pavan G., Uliana A.M., Pangerc S., BMSC: Una nuova risposta sociale al vivere e all'abitare degli anziani nella città di Treviso, in (a cura di) A. Baratta, M. Farina, F. Finucci, G. Formica, A. Giancotti, L. Montuori, V. Palmieri, Abitazioni Sicure e Inclusive per Anziani, Anteferma 2012 Daniela Santos Quartino, "Il Paesaggio, 100 architetti, Edizioni Conegliano ISBN 978-88-32050-02-8

2018 Cantina Pizzolato, in n 34 TOPSCAPE Paysage Milano 2018

2018 La Cantina Pizzolato, in Domus, Arcipelago Italia. Padiglione Italia alla Biennale Architettura di Venezia 2018 Curatore Mario Cucinella

2017 Cantina Pizzolato a Villorba, Treviso in Industria delle Costruzioni, n 454 - anno marzo aprile 2017

2017 Linee d'acqua, City Landscape, in n 30 TOPSCAPE Paysage Milano 2017

2017 Pizzolato Winery in Treviso, in European Union Prize for Contemporary Architecture Mies Van Der Rohe Award 17

2015 - Atlas of World Landscape Architecture. Markus Sebastian Braun e Chris van Uffelen Braun 2014

2015 Michela De Poli, "Un giardino dinamico". TOPSCAPE San Cipriano di Roncade (Tv). PAYSAGE, vol. 15, Milano 2013

2014 Markus Sebastian Braun e Chris van Uffelen, Atlas Of World Landscape Architecture, Braun Ed 2014 (pubblicazione del cimitero di pieve di soligo e giardino dinamico di treviso)

2014 Rivers. Opere n.38 Rivista Ordine Architetti di Firenze. articolo di G. Grasso, riqualificazione aree paesaggistiche contique al centro storico (pubblicazione delle passerelle della via dei mulini a quinto di treviso)

2014 Landscapes of Change: Innovative Designs for Reinvented Sites Paperback - December 21, 2014 (pubblicazione del parcheggio marco polo di tessera)

2013 Francesca Pisani, Flat land, in A+D+M architettura design materiali. Anno IX n.42. Savona 2013

2013 Landscape World Landscape Architecture Environment Design Environment, n.67. Seoul Korea (pubblicazione del giardino dinamico di treviso)

2013 A. Lambertini, Urban beauty. Luoghi prossimi e pratiche di resistenza estetica. Editrice compositori. Firenze 2013 pubblicazione del Parcheggio Marco Polo. Una soglia in movimento. testo di Michela De Poli

2013 Landscape Design, Sandu Ed. China (pubblicazione del giardino in movimento treviso)

1000 idee", Logos Modena 2012.

2011 paisea dos 6, italy, Barcelona n.6 2011. MADE associati, architettura e paesaggio: Cemetery enlargement, Antiguo jardin botanico.

2011 Michela De Poli, Mutazioni, in (a cura di) Anna Letizia Monti e Paolo Villa, Architettura del paesaggio in Italia, Logos, Modena 2011

2010 Francese Zamora Mola, Julio Fajardo, Star Landscape Architecture. The stars of landscape and land art. Loft

2010 J. Gaspari, D. Trabucco, G. Cannoni, "Involucro edilizio e aspetti di sostenibilità. Riflessioni sul comportamento energetico di pareti massive e stratificate superisolate: performance ambientali ed embodied energy", Franco Angeli, Milano 2010, pubblicazione di: Edificio per appartamenti a Treviso.

2010 AA.VV., Veneto. Architetti e Architetture, in CityProject 2010. pubblicazione dell'ampliamento della scuola materna di PROGETTI PUBBLICATI



De Poli M. e Marangon A., Il contesto nel progetto di paesaggio, in (a cura di) Bianca Maria Rinaldi, L'Italia del paesaggio, in corso di pubblicazione da Il Mulino

De Poli M., Ripartire dal bosco, in Architettura del Paesaggio n 39 AlAPP in corso di stampa

De Poli M. Cambio di prospettive, in Acer 3/2020 Il verde Editoriale ISSN 1828-4434 Milano 2020

De Poli M., The value of abandonment: the Giacomini Park, in Detritus Multidisciplinary Journal for Waste Resources & Residues, 2020 issn 2611-4135

2019

De Poli M., Marangon A., Pavan G., Uliana A.M., Pangerc S., BMSC: Una nuova risposta sociale al vivere e all'abitare degli anziani nella città di Treviso, in (a cura di) A. Baratta, M. Farina, F. Finucci, G. Formica, A. Giancotti, L. Montuori, V. Palmieri, Abitazioni Sicure e Inclusive per Anziani, Anteferma Edizioni Conegliano ISBN 978-88-32050-02-8

2017

De Poli M., "Dopo il Muro. Verona reload". ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, vol. 33, GIARDINI PER LA CITTA', Milano 2017 "

De Poli M., "Sound'scape. Landartpark Buitenshot". TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 27, Milano 2017

2016

De Poli M., Traces de paysages recyclés, in DÈCHETS, "LES CARNETS DU PAYSAGE", n.29/2016 Ecole nazionale supérieure de paysage, Versailles Marseille

2015

-De Poli M., Luoghi comuni, in (a cura di) Daniel Tiozzo, Coltivare paesaggi urbani, Art & Print Editore, 2015 -De Poli M., "Alumni green". TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 21, Mlano 2015

-De Poli M., "Governors Island Park". TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 20, Milano 20125

-De Poli M., "Euralens: Parc des Iles". TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 19. Milano 2013

2014

De Poli M., "Nuovi paesaggi: operazioni di selezione", in (a cura di) Michela De Poli e Guido Incerti, "Atlante dei Paesaggi Riciclati", Skira, Milano 2014 _ Saggio

De Poli M.,e Incerti G. (a cura di), "Atlante dei Paesaggi Riciclati", Skira, Milano 2014 Curatela

2013

DE POLI M. (2013). Park(e)ing. ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, vol. 28; p. 78-81, ISSN: 1125-0259

DE POLI M. (2013). ST. Mary's Churchyard Park. TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 12; p. 128-131, ISSN: 2279-7610

DE POLI M. (2013). National September 11 Memorial. TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 11; p. 61-62, ISSN: 2279-7610

DE POLI M. (2013). Paesaggi compressi. Trasformazioni. Storie di paesaggi contemporanei. p. 23-40, Siracusa: LetteraVentidue Edizioni S.r.I., ISBN/ISSN: 978-88-6242-095-2

DE POLI M., Incerti G (a cura di) (2013). Trasformazioni. Storie di progetti contemporanei. . ISBN: 978-88-6242-095-2

DE POLI M. (2013). Ecological Park. Green Sponge. TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 13; p. 62-67, ISSN: 2279-7610

DE POLI M. (2013). Qian'an, Red Folding Paper. TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 14; p. 82-87, ISSN: 2279-7610

2012

DE POLI M. (2012). Transizioni. Paesaggi in produzione. p. 61-70, MACERATA: Quodlibet, ISBN/ISSN: 978-88-7462-473-7

DE POLI M. (2012). Tallin: TTU Campus Design. TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 9; p. 108-111, ISSN: 2279-7610

DE POLI M. (2012). Paesaggio e limite. Il limite del paesaggio. In: AA.VV.. Opere. p. 57-60, , ISBN/ISSN: 978-88-6315-416-0

DE POLI M. (2012). Paesaggi interrotti. In: AA.VV.. OPERE. vol. 33, p. 60-62, , ISBN/ISSN: 978-88-6315-416-0

DE POLI M. (2012). Luogo e comunità. BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA, vol. V; p. 142-143, ISSN: 1121-7820

DE POLI M. (2012). Irwell Park River . TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 10; p. 88-92, ISSN: 2279-7610

DE POLI M. (2012). Swansea: Ice Garden. TOPSCAPE PAYSAGE; p. 150-151, ISSN: 2279-7610

PUBBLICAZIONI

ESPERIENZE DIDATTICHE ESCIENTIFICHE Stralcio cv

michela de poli

A.A. 2019-2020

MASTER ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEL **GIARDINO**

Università IUAV di Venezia

Attività di Docenza. Progettazione del paesaggio. Quinto modulo - PROGETTO PER LO SPAZIO URBANO CONTEMPORANEO. Maggio 2020, a.a. 2019-202**0**

Progetto Campus Sardegna - Cultura del Paesaggio e uso consapevole del territorio" Convenzione Quadro 2017-2020 Webinar Sviluppo dei seguenti temi:

- la progettazione delle infrastrutture e attrezzature per A.A. 2015-2016 la fruizione di siti protetti
- sviluppo di progetti in oasi naturali, siti sensibili, aree marine protette, verde urbano e parchi
- il progetto paesaggistico in aree protette

Comunicazione dal titolo "Landscapes"

Students from the Master in Urban Vision & Architectural Design, Michela De Poli Project Leader Domus Academy Milano "Progettazione di interventi urbani e territoriali" – Urban Landscape Design 2018/2019

A.A. 2017-2018

Università IUAV di Venezia

Professore a contratto, Atelier città e paesaggio, Insegnamento "Paesaggio", SSD ICAR/15 filiera Architettura A.A. 2013-2014 MAGISTRALE Architettura e culture del progetto, Atelier città e paesaggio, anno accademico 2017/18 (60 ore), Università IUAV di Venezia, a.a. 2017-2018. Secondo semestre

consapevole del territorio" Convenzione Quadro 2017-2020 Webinar Sviluppo dei seguenti temi:

- la fruizione di siti protetti
- sviluppo di progetti in oasi naturali, siti sensibili, aree marine protette, verde urbano

Comunicazione dal titolo "Tools"

"Progettazione di interventi urbani e territoriali" - Urban Landscape Design 2017/2018 Domus Academy Milano 16/06/2018

A.A. 2016-2017

Università IUAV di Venezia

Professore a contratto. Atelier città e paesaggio. Insegnamento "Paesaggio", SSD ICAR/15 filiera Architettura MAGISTRALE Architettura e culture del progetto. Atelier città e paesaggio, anno accademico 2016/17 (60 ore). Università IUAV di Venezia, a.a. 2016-2017. Secondo semestre

Comunicazione dal titolo "Landing"

"Progettazione di interventi urbani e territoriali" - Urban « Landscape Design 2017/2018

Domus Academy Milano 20/09/2017

MASTER ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEL GIARDINO

Università IUAV di Venezia

Attività di Docenza. Teoria e progettazione del paesaggio. Quinto modulo - PROGETTO PER LO SPAZIO URBANO CONTEMPORANEO. Giugno 2016, a.a. 2015-2016

Università IUAV di Venezia

Professore a contratto. Atelier città e paesaggio. Insegnamento "Paesaggio", SSD ICAR/15 filiera Architettura MAGISTRALE Architettura e culture del progetto, Atelier città e paesaggio, anno accademico 2015/16 (60 ore). Università IUAV di Venezia, a.a. 2015-2016. Secondo semestre

MASTER ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEL GIARDINO

Università IUAV di Venezia

Attività di Docenza. Teoria e progettazione del paesaggio. Quinto modulo - PROGETTO PER LO SPAZIO URBANO CONTEMPORANEO, Giugno 2015, a.a. 2014-2015

Università IUAV di Venezia

Summer school

Lezione: Paesaggi d'acqua, 22 settembre 2014. Paesaggi lineari per un progetto di sviluppo e rigenerazione urbana sostenibile Progetto Campus Sardegna - Cultura del Paesaggio e uso del territorio intorno al Sile, coordinatori: Carlo Magnani e Matteo D'Ambros, 15-25 settembre 2014.

la progettazione delle infrastrutture e attrezzature per 2013 - 2014 Professore a contratto, Insegnamento: Architettura del Paesaggio. SSD ICAR/15 per il Corso di laurea in Architettura: Tecniche e culture del Progetto, Università IUAV di Venezia, a.a. 2013-2014.

> 2012 - 2013 Professore a contratto, Insegnamento: Architettura del Paesaggio. Facoltà di Architettura. Laurea specialistica indirizzo Paesaggio, Università IUAV di Venezia, a.a. 2012-2013. Laboratorio.

> A.A. 2011-2012 Università IUAV di Venezia, Erasmus Intensive Programme IP 2011/2012 "Preservation and Rivitalisation of the Architectural Heritage" a Balchik (Bulgaria) dal 12 al 27 maggio 2012. IP coordinato dalla Varna Free University (Bulgaria), partner University of Architecture and Urbanisme "Ion Mincu" (Romania) e IUAV con docenti prof. Maria Chiara Tosi e Michela De Poli (ICAR/20, ICAR/19, ICAR/21 e ICAR/15).

ESPERIENZE DIDATTICHE ESCIENTIFICHE

- 2010 2011 Professore a contratto, Insegnamento: Architettura del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università IUAV di Venezia, a.a. 2010-2011. Secondo semestre
- **2009 2010 Professore a contratto**, Insegnamento: Architettura del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Laurea specialistica indirizzo Paesaggio, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, a.a. 2009-2010 e a.a. 2010-2011. Laboratorio di sintesi finale.
- 2009 2010 Università IUAV di Venezia. Programma LLP-Erasmus Università IUAV di Venezia Facoltà di Architettura TUTOR di sede, Bulgaria: Michela De Poli. Varna Free University - Faculty of Architecture Bg
- 2010 Università IUAV di Venezia Visiting Professor in VARNA Free University. MLADOST GREEN, International workshop landscape planning and design_Varna (Bulgaria) presso la Varna Free University. Luglio 2010.
- 2008 2009 Progetti internazionali IUAV Teaching Staff a Siviglia. Periodo di docenza Settembre 2009. SLOPES, condensed workshop. In collaborazione con Manuel Vigil-Escalera Pacheco, Departemento de Urbanistica, universitad de Sevilla (Spagna).
- **2009 Politecnico di Milano**. Lezione: Paesaggi d'acqua. Corso di progettazione e arredo degli spazi aperti, Facoltà di Architettura civile. 2 febbraio 2009
- **2009** Università IUAV di venezia, Visiting professor in VARNA Free University. LAND SO BUILT, International Workshop Landscape Planning and Design _ Varna (Bulgaria) 6/11 luglio 2009, presso la Varna Free University
- **2008**_ Visiting professor Varna Free University_ **NEW VARNA'S WATERFRONT**, international workshop landscape planning and design Varna (Bulgaria) aprile giugno 2008.
- 2008_ Workshop Internazionale di Progettazione: IL PAESAGGIO DI REGGIO EMILIA: TRA MEMORIA STORICA E INNOVAZIONE PROGETTUALE. Settembre_novembre 2008. Reggio Emilia. Professore con J. M. Palerm Salazar.
- **2008 2009 Professore a contratto**, Insegnamento: Urbanistica, ICAR /21. Facoltà di Architettura, Laurea specialistica indirizzo Paesaggio, Istituto Universitario di Venezia, a.a. 2008-2009, Laboratorio integrato 2. Secondo semestre.

- **2007 2008 Professore a contratto**, Insegnamento: Urbanistica, ICAR/21 Facoltà di Architettura, Laurea specialistica indirizzo Paesaggio, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, a.a. 2007-2008. Laboratorio integrato 2. Secondo semestre.
- **2008 Politecnico di Milano**. lezione: La misura dello spaioi aperto, Corso di progetto e arredo degli spazi aperti, facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 28 gennaio 2008
- **2007** Membro della **Commissione Giudicatrice** della Procedura di affidamento servizi di progettazione per la "Riqualificazione di Piazza Indipendenza" Torre di Mosto (Ve).
- **2007** Membro del **COMITATO DI REDAZIONE** della Rivista Architettura del Paesaggio, Organo Ufficiale Associazione Italiana di Architettura del Pesaggio AIAPP.
- 2007 Componente della Commissione nominata dalla Giuria del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, per il Concorso Luoghi di Valore 2007. Fondazione Benetton Studi e Ricerche
- **2007** Membro effettivo della **Commissione di giuria** del Concorso di idee per la Riqualificazione insediativa dell'area a sud del centro storico di Mel (Belluno).
- **2006 2007 Professore a contratto**, Insegnamento: Urbanistica, ICAR/21 Facoltà di Architettura, Laurea specialistica indirizzo Paesaggio, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, a.a. 2006-2007. Laboratorio integrato 2. Secondo semestre.
- 2006 RELAZIONE ED ESPOSIZIONE ALL'INTERNO DEL DEBATS de la Société des Paysagistes du Secteur Public et Para-public, S.P.S.P., sous l'égide du Docteur Martine Guidon, sur les thèmes "EXPERIENCES PROFESSIONNELLES PAYSAGES EXCEPTIONNELS", con esposizione dal titolo-LES NOUVEAUX THEMES DU PAYSAGE EN ITALIE. 17 NOVEMBRE, PAVILLON DAVIUOD, CONSERVATOIRE DES JARDINS DU LUXEMBOURG.
- **2005** La materia vegetale, Comunicazione all'interno del Corso di Laurea Specialistica in Paesaggio. Docente: prof. arch. Maria Alessandra Segantini. Istituto Universitario di Architettura di Venezia (07.03.2005).
- **2005 Stanze di confine**, Comunicazione all'interno del Corso di Laurea Specialistica in Paesaggio. Docente: prof. arch. Maria Alessandra Segantini. Istituto Universitario di Architettura di Venezia (21.03.2005).
- **2005 2006 Professore a contratto**, Insegnamento: Urbanistica, Facoltà di Architettura, Laurea specialistica indirizzo Paesaggio, ICAR/21 Istituto Universitario di Architettura di Venezia, a.a.

ESPERIENZE DIDATTICHE ESCIENTIFICHE

adriano marangon

2009 Politecnico di Milano. Lezione: Paesaggi d'acqua. Corso di progettazione e arredo degli spazi aperti, Facoltà di Architettura civile, 2 febbraio 2009

2009 Università IUAV di Venezia, Visiting professor in VARNA Free University. LAND SO BUILT, International Workshop Landscape Planning and Design _ Varna (Bulgaria) 6/11 luglio 2009, presso la Varna Free University

2008 Politecnico di Milano. lezione: La misura dello spaioi aperto, Corso di progetto e arredo degli spazi aperti, facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 28 gennaio 2008

2008_ Visiting professor Varna Free University_ **NEW VARNA'S WATERFRONT**, international workshop landscape planning and design – Varna (Bulgaria) aprile giugno 2008.

2007 - Membro supplente della **Commissione di giuria** del Concorso di idee per la Riqualificazione insediativa dell'area a sud del centro storico di Mel (Belluno).

2006 - Collaboratore alla didattica, Insegnamento: Urbanistica, Facoltà di Architettura, Laurea specialistica indirizzo Paesaggio, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, a.a. 2006-2007. Laboratorio integrato 2. Secondo semestre. Prof. Michela De Poli.

2005 - Collaboratore alla didattica, Insegnamento: Urbanistica, Facoltà di Architettura, Laurea specialistica indirizzo Paesaggio, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, a.a. 2005-2006. Laboratorio integrato 2. Secondo semestre. Prof. Michela De Poli.

2004 - Membro della **Commissione Giudicatrice** del Concorso di idee per la "Realizzazione di 2 piazze a Caldogno" - Caldogno (Vi).

2001 - TUTOR AL PROGETTO CAMPUS/UC/99 PER IL DIPLOMA UNIVERSITARIO IN DISEGNO INDUSTRIALE. Attività di tutoraggio secondo quanto riportato nell'"Istruzione Attività del tutor accademico" - Manuale Qualità di Treviso Tecnologia.

2000/2001 - ASSISTENTE ALLA DIDATTICA - CORSO DI DIPLOMA IN DISEGNO INDUSTRIALE. MODULO DI "DISEGNO INDUSTRIALE" - prof. M. Zito. A.A. 2000/'01. Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

2000 - TUTOR AL PROGETTO CAMPUS/UC/99 PER IL DIPLOMA UNIVERSITARIO IN DISEGNO INDUSTRIALE. Attività di tutoraggio secondo quanto riportato nell'"Istruzione

Attività del tutor accademico" - Manuale Qualità di Treviso Tecnologia.

1999 - TUTOR AL PROGETTO CAMPUS/UC/98 PER IL DIPLOMA UNIVERSITARIO IN DISEGNO INDUSTRIALE. Attività di tutoraggio secondo quanto riportato nell'"Istruzione Attività del tutor accademico" - Manuale Qualità di Treviso Tecnologia.

1998/99 - ASSISTENTE ALLA DIDATTICA - CORSO DI DIPLOMA IN DISEGNO INDUSTRIALE. MODULO DI "PIANIFICAZIONE DELLA PRODUZIONE DEL PRODOTTO DI SERIE E ORGANIZZAZIONE AZIENDALE" - prof. E. Schönfeld A.A. 1998/99. Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Comunicazioni tenute all'interno del Corso:
METATENDENZE. COSTUME DI CONSUMO
GLOBALIZZAZIONE.
PRODUZIONE - PRODOTTI: INDUSTRIALE - ARTIGIANALE.

1997 - INSEGNAMENTO CON INCARICO A CONTRATTO AL CORSO "OPERATORE E PROGRAMMATORE PER L'INDUSTRIA DEL LEGNO"ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE "LEPIDO ROCCO". MODULO DI: TECNOLOGIE DEL LEGNO.

La tecnologia del legno: principali proprietà e caratteristiche tecnologiche del legname. Prove meccaniche e termologiche sui legnami; anomalie e difetti del legname, trattamenti e prodotti del legno, principali lavorazioni e sistemi di assemblaggio, analisi dei parametri tecnologici sulle lavorazioni del legno. Motta di Livenza (TV).

1995/96 -1996/97 - 1997/98 - ASSISTENTE ALLA DIDATTICA - CORSO DI DIPLOMA IN DISEGNO INDUSTRIALE. MODULO DI SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI - prof. L. Modenesi. A.A. 1995/96 1996/97 1997/98. Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Comunicazioni tenute all'interno del Corso: NATURALE/ARTIFICIALE. MUTAMENTO DEL CONCETTO DI PRODOTTO INDUSTRIALE. MATERIALI IN TRASFORMAZIONE. IL LEGNO E I SUOI DERIVATI.

1994/95 - ASSISTENTE ALLA DIDATTICA - CORSO DI DIPLOMA IN DISEGNO INDUSTRIALE. MODULO DI SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI E CONTROLLO DEI PRODOTTI - prof. N. Sinopoli A.A. 1994/95 Istituto Universitario di Architettura di Venezia-Treviso Tecnologia

1999/2000 - - ASSISTENTE ALLA DIDATTICA - CORSO DI DIPLOMA IN DISEGNO INDUSTRIALE. MODULO DI "PIANIFICAZIONE DELLA PRODUZIONE DEL PRODOTTO DI

ESPERIENZE DIDATTICHE E SCIENTIFICHE

SERIE E ORGANIZZAZIONE AZIENDALE" - proff. N. Sinopoli, V. Tatano A.A. 1999/'00. Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Organizzazione dei seminari didattici:

IL PROGETTO PER L'UTENZA AMPLIATA - Gianni Arduini, Giovanni Del Zanna

DESIGN STRATEGICO PER GLI ANNI ZERO - Clino Trini Castelli

STRATEGIA PUBBLICITARIA PER LA COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO - Mario Vigiak

DALLA FUNZIONE ALLA FANTASIA - Alessandro Mendini

1993 - Insegnamento con incarico a contratto al corso integrativo di Disegno Tecnico. Istituto per Geometri A. PALLADIO - Treviso.

1991 - Assistenza volontaria al CORSO di ANALISI DELLE STRUTTURE URBANE - prof. arch. M. Vittadini. Istituto Universitario di Architettura di Venezia - A.A. 1991/'92. Tema dell'anno accademico: riqualificazione urbana della città di Rovigo.

ESPERIENZE DIDATTICHE E SCIENTIFICHE

53

MADE associati | architettura e paesaggio®

Università IUAV di Venezia

Attività di Docenza. Progettazione del paesaggio. Quinto modulo – Progetto per lo Spazio Urbano Contemporaneo. 15 e 29 maggio 2020, a.a. 2019-2020 (mdp)

2019

Les jeux pour lire le Paysage, Colloque de Saint-Petersbourg 30/31/01/02 2019 SPSP Saint Petersbourg facultè des Beaux Artes – Palais de l'Union des Architectes (mdp)

Tools, in RigenerArte Excellent Cre-Active Contaminations of Hybrid Areas, project Funded by Regione Veneto, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 22/01/2019 (mdp)

Il progetto di paesaggio, in la filiera del bio quali opportunità dalla coltivazione alla cura dei giardini, consumo consapevole, Comune di Villorba 28 febbraio 2019 (mdp)

Riqualificazione di Piazza Roma e dell'affaccio sul Sile, Passeggiate di Rigenerazione INU Veneto, 9 marzo 2019 con Adriano Marangon, Sala consigliare Quinto di Treviso

Sacro Paesaggio, Comunicazione all'interno de "Umanità nel Sacro. L'edificio Sacro, la Natura tra Arte e Fede". Coordinamento a cura del Direttore Ufficio Diocesano Arte Sacra e Beni Culturali, Chiesa di San Gregorio a Treviso 27/11/2019 (mdp)

2018

Contatti. Dialoghi tra diverse nature, all'interno di Incontri con il Paesaggio X Edizione 2018/2019 Castello del Valentino, 27/11/2018 Corso di Laurea magistrale interateneo in progettazione delle aree verdi e del paesaggio, Università degli studi di Torino/Politecnico di Torino, Università degli studi di Genova/Università degli studi di Milano a cura di proff. Marco Devecchi. Bianca Maria Rinaldi. Carlo Tosco

New Bio Winery GREEN WEEK, Festival della Green Economy, Tour nelle Fabbriche della Sostenibilità, Fondazione Symbola, ItalyPost, con Provincia Autonoma di Trento, Comune di Trento, Università di Trento, Fondazione Edmund Mach, Fondazione Bruno Kessler, MUSE- Museo delle Scienze, Trentino Sviluppo Villorba 13/03/2018

Architettura e Paesaggio, FAI Delegazione di Treviso, Museo Bailo, Treviso 02/03/2018 Treviso SmartCity, Beni Culturali ed ambientali e sistema museale

Landings, in Domus Academy Milano WS "Urban & Landscape Design" 13/06/2018 (mdp)

Diverse nature, in Beyond the Boundary Lago Fiorenzo di Montepiano presentazione 0/05/2018

La Cantina dalle radici BIO, in Wine&Landscape Architecture, Paysage Topscape VinItaly 17/04/2018 Ministero delle Politiche Agricole alimentali e Forestali

Diverse Nature, in City_Brand&Torurism Landscape Paysage Topscape, Triennale Milano 22/06/2018

Il progetto di Paesaggio, per Associazione Architetti Cavallino presentazione presso La Cantina Pizzolato, 21/09/2018

2017

Lezioni di Ecologia Urbana. Il mondo vegetale, Corso a cura del Comune di Treviso, Accademia Trevigiana, intervento dal titolo: TUTELA E PROGETTAZIONE DEL VERDE URBANO, Treviso 13 marzo 2017 (mdp)

Diverse Nature, intervento del 24 gennaio 2017. Campus Leonardo, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni, Laboratorio di progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito, prof. Michele Ugolini, Rossana Gabaglio

Accoglienze, tools in Lago di Iseo_territorio accogliente Sulzano 18/11/2017 con arch. Adriano Marangon Domus Academy, Comune di Sulzano, Regione Lombardia

Landings in Domus Academy WS "Urban & Landscape Design" 20/09/2017

Landscape, new bio winery in International Festival Month of Design in Ljubljana 19/10/2017

Diverse Nature, in Una montagna di sguardi Pragelato_Venaus workshop di Progettazione, presentazione 11/05/2017

2016

COLLOQUE EUROPEEN N.16 – 2016 "L'eau en tant qu'élément de beauté et causes de désastres dans nos paysage" – "L'uso dell'acqua nel paesaggio: da fattore di bellezza ai disastri". SPSP – Francia, Fondazione Architetti dell'Ordine di Genova, Associazione "Giardini e Paesaggi", Fondazione Palazzo Ducale, Genova, 6 maggio 2016. Intervento dal titolo: "Les mauvais et les bons usages de l'eau dans le paysage, "Buoni e cattivi metodi di uso dell'acqua nel paesaggio"

2015

LUOGHI COMUNI, Re-bel Italy e il riuso degli spazi in

CONVEGNI

abbandono. 26 settembre 2015 ore 16. Auditorium San Nicolò. e l'uso dello spazio collettivo e del paesaggio. All'interno di: La Chioggia (Ve), presentazione all'interno della IV Rassegna ArchitetturaDAmare, CostruiAMO il domani. Nuova linfa al paesaggio urbano dell'abbandono, 8 maggio - 27 settembre.

LUOGHI COMUNI, seminario Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, 30.09.2015

2014

RIVERS, Opere 38 Serra dei Giardini a Venezia, Fondazione Architetti Firenze e Ordine degli Architetti PPC di Firenze, Talk1 4 luglio 2014 (mdp)

OPEN RomaTre, Facoltà di Architettura, Corso di Perfezionamento in Progettazione dei parchi e dello Spazio Pubblico. Conferenza all'interno del Corso. 30 giugno 2014

Corso "Il Paesaggio e la sua Cultura" docenza con lezione dal titolo "Paesaggi fluviali" 12.05.2014, Ordine Architetti della Provicnia di Bergamo

Conversazioni per le Ville Venete. Ville Venete, progetto politico per il governo del territorio, III Edizione, intervento "Il paesaggio nell'attualità della programmazione", Sala della Torre di Porta Aguileia, Udine 17.04.2014 (mdp)

Raccontare il Paesaggio. Centri urbani e Periferie. Paesagire e AntennaCinema, intervento Conegliano (Tv), 31.01.2014

Naturale inclinazione. Plantas extranjeras: invasoras o immigrantes? Piante straniere: invasioni o immigrazioni? Seminario ad invito Fondazione Benetton Studi Ricerche. 19 settembre 2014 (mdp)

Summer School Paesaggi lineari, 15-25 settembre 2014. Intervento dal titolo "Paesaggi d'acqua", 22 settembre 2014 Santa Marta Università IUAV di Venezia.

2013

Ciclo di conferenze sul tema Boschi, Acqua, Cave, UTEM in collaborazione con IUAVALUMNI, intervento il 10.10.2013 presso l'auditorium di Montebelluna (Tv) dal titolo "Paesaggi Ripresi" esempi per un nuovo paesaggio.

AstiFest Festival dell'Architettura Astigiano, teatro Alfieri in Asti 27-28-29 settembre 2013 Intervento nella sezione Paesaggi fluviali.

Un terremoto ci salverà. Il luogo della futura memoria. La costruzione della cultura del disastro attraverso la trasformazione ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico, coMichela De Poli con Marina Ciampi e Guido Incerti, Workshop e Mostra Ricostruzioni II Biennale Spazio Pubblico 17-18-19 maggio 2013.

Sul progetto di Paesaggio. Crisi VS Cura. Università La Sapienza di Roma, Aula Magna della Facoltà diArchitettura a Valle Giulia, Roma, 06.05,2013

Paysage et limite, Vencie - Colloque n.14 - 2013 sur le thème principal: "Paysage et Sacré: l'héritage du Sacré dans le Paysage", SPSP Société des Paysagistes du Secteur Public et Para-Public - France, 10.05.2013

Opere. Un terremoto ci salverà. Seminario Palazzo Medici Riccardi Sala degli Specchi, Firenze 6 maggio 2013

Un terremoto ci salverà, talk: Michela De Poli e Guido Incerti Spazio Paraggi 9 febbraio 2013, Treviso

Naturale inclinazione. Giardini natura e paesaggio, intervento dal titolo: "Paesaggi esigenti". Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 25 ottobre 2013

Il Paesaggio nel progetto. Il Paesaggio come Progetto Università IUAV di Venezia, Dipartimento di culture del progetto, Cotonificio Intervento dal titolo: Paesaggi sovraesposti 13.12.2013

2012

Dessiner sur l'herbe 2012. "Le paysage est mort, Vive le paysage" Seminario internazionale a cura di Prof. Renato Bocchi. Aula gradoni, Cotonificio, IUAV 22/06/2012. Intervento: Transizioni. - "Paesaggi in Produzione - Mostra sullo sviluppo territoriale dell'Emilia-Romagna" a cura di P. Ceccon e Raquel Diaz 5 giugno 2012 > 21 giugno 2012 cotonificio, sala Gino Valle Dorsoduro 2196. Venezia. Riflessioni e "linee quida" per luoghi della produzione e della logistica, sulla possibile gestione dei processi "nella trasformazione" del paesaggio. Mostra focalizzata sulla sintesi di due ricerche svolte nel territorio reggiano.

2011

L'Architettura del Verde. Corso di aggiornamento. Fondazione Architetti della Provincia di Treviso. 15 settembre – 27 ottobre 2011. Intervento: Interferenze. 20 ottobre 2011.

CONVEGNI

- 1	n	to	\sim	0
- 1		15		



architetto adriano marangon

treviso, 02 dicembre 2020